

Open Call:

Implantieren '24 - Na troskách univerzity

Keď sa univerzita odsťahuje a jej súdržná sila zaniká, zanecháva za sebou neporiadok z betónu, študentskej infraštruktúry a opustených myšlienok. Je to plodný, ale klzký terén. Univerzita po stáročia formovala euro západné spoločnosti, a to prostredníctvom vyradovania a prepracovanej kritiky, prostredníctvom patriarchálnej koncepcie produkcie vedomostí, alternatívneho študentského života a individualizovanej predstavy o učení. Čo robiť s týmito troskami tvárou v tvár skutočným katastrofám? Ako ich môžeme zachovať namiesto toho, aby sme všetko búrali do základov? Čo sa musíme odučiť a ako sa máme učiť, aby sme sa mohli zmeniť?

Predstavte si, že múry univerzity sa stanú priepustnými a do areálu začnú prenikať rôzni cudzinci. Predstavte si, že sa hlboko pod zemou dvere univerzitných kobiek, kde osvietenstvo ukrylo svojich nepriateľov, začínajú rozkladať. Predstavte si, ako sa duchovia, kacíri, rastliny a iné bytosti stretávajú a nasávajú rozbitosť tohto miesta. Čo vyrastie z týchto trosiek, ktoré kompostujú euro západnú univerzitu do novej diverzity?



Vo svojej nasledovnej edícii 2024 sa frankfurtský festival performatívneho umenia Implantieren opäť usadí v bývalom areáli frankfurtskej univerzity v Bockenheime, odkiaľ sa bude vydávať aj do ďalších miest v regióne Rýn-Mohan.

Umiestnením ďalšieho ročníka festivalu do politickej diskusie o budúcom využití areálu v Bockenheime pod heslom "Na troskách univerzity" vytvoríme priestor pre umelecké diela, ktoré sa zaoberajú učením sa od iných a s inými. To zahŕňa širokú škálu formátov: Umelecké projekty, ktoré sa venujú spoločnému učeniu vo forme kolektívnych výskumov, alebo spoločných postupov. Projekty participatívneho divadla alebo performance, kde si stretnutie rôznych aktérov vyžaduje učenie sa jeden od druhého. Vzdelávacie a sociálno-politické aktivity, ktoré dávajú priestor experimentom. Umelecké výskumy, ktoré spochybňujú tradičné spôsoby poznania. A ďalšie formáty, ktoré ešte nemajú názov.

Aby mali tieto procesy čas rásť, festival sa bude konať od septembra 2024 počas troch mesiacov. Počas tohto obdobia sa uskutočnia tri trojdňové sympóziá, na ktorých si projekty budú vymieňať skúsenosti navzájom a so širšou verejnosťou prostredníctvom vzájomných prezentácií, workshopov, praxe, prednášok, večierkov a iných formátov.

Na troskách univerzity sa stretávame na miestach, ktoré boli doteraz univerzitou zanedbávané a vylučované a ktoré budú pomyselnými troma katedrami našej zruinovanej univerzity. Pole, Dungeon a Hanging out miesta. Pole je doslovný preklad slova "campus", ktorý pôvodne znamenal priestor pod holým nebom pred mestskými hradbami, kde ľudia táborili, záhradníci, oslavovali a mohli uctievať cudzie kultúry. Katedra Pole je o ekológii, sym-poézii, spolužití, snívaní a spoločnom budovaní. Dungeon je priestor dole, pod univerzitou, kde boli počas osvietenstva väznení kacíri, devianti a nepriatelia. Táto katedra je o telách, intimite, podsvetí, pekle, démonoch, rozkoši, queer a večierkoch. Hanging Out miesta otvárajú medzipriestory chodieb, chodníkov či kioskov ako miesta pre učenie. Sú to fluidné priestory, ktoré môžu vzniknúť kdekoľvek medzi, kedykoľvek pred a po. Katedra Hanging Out pozýva k stretávaniu sa bez vopred určeného účelu.

Implantieren '24 sa rozrastá aj mimo areálu v Bockenheime. Projekty budú organizované v širšom regióne Rýn-Mohan, vrátane miest mimo Frankfurtu, ako napríklad Wetter- und Klima-Werkstatt v Offenbachu nad Mohanom a ďalších. Okrem toho budú súčasťou trojdňových stretnutí výlety na rôzne miesta v oblasti Rýn-Mohan.

Chceme vytvoriť festival, na ktorom sa rôznorodí účastníci, skupiny, kontexty a inštitúcie dostanú do vzájomného kontaktu prostredníctvom zdieľania priestoru a času. Festivalový tím je v dialógu o spolupráci s rôznymi partnermi, ako sú Offenes Haus der Kulturen, skupina Urban Gardening v Bockenheime, Wetter- und Klima-Werkstatt, Lebenshilfe Frankfurt, Material for all a ďalšími. Program bude sprevádzať séria prednášok a workshopov v spolupráci s Hessische Theaterakademie.

Implantieren '24 poskytuje podporu na nadviazanie spolupráce, koprodukcii v sume od 2500 do 5000 € a pomoc pri podávaní žiadostí mestu Frankfurt a iným zdrojom financovania.

Ak sa chcete prihlásiť, pošlite jednostránkový opis projektu do 5. decembra, vrátane popisu procesu, cieľových skupín, účastníkov, potenciálnych partnerov na spoluprácu (inštitúcie alebo iné skupiny) a spôsobu, akým by sa projekt mohol zapojiť do dialógu s inými projektmi a širším publikom. Okrem toho predložte informácie o umelcoch* a približný celkový rozpočet. Žiadosti môžeme čítať v písanej angličtine a nemčine. V prípade, že nepíšete texty alebo nehovoríte uvedenými jazykmi, môžeme prijať video alebo text vo vašom rodnom jazyku.

Program festivalu bude pozostávať z projektov iniciovaných priamo festivalovým tímom a projektov vybraných na základe otvorenej výzvy tímu do 22. decembra.

Odporúčame uchádzačom, aby navrhli projekty, ktoré sa zameriavajú a/alebo zahŕňajú prímestské alebo vidiecke prostredie mimo Frankfurtu. Ľudí, ktorí zažívajú diskrimináciu, podporujeme k tomu, aby sa prihlásili.

V prípade otázok prídte na 777 OPEN CALL PARTY alebo napíšte na e-mail: implantieren@idfrankfurt.com

Srdiečka <3<3<3

Tím IMPLANTIEREN 2024,
Tilman Aumüller, Ida Daniel a Zuzana Žabková,
ako aj Nargess Behrouzian, Ruth Schmidt a Felix

