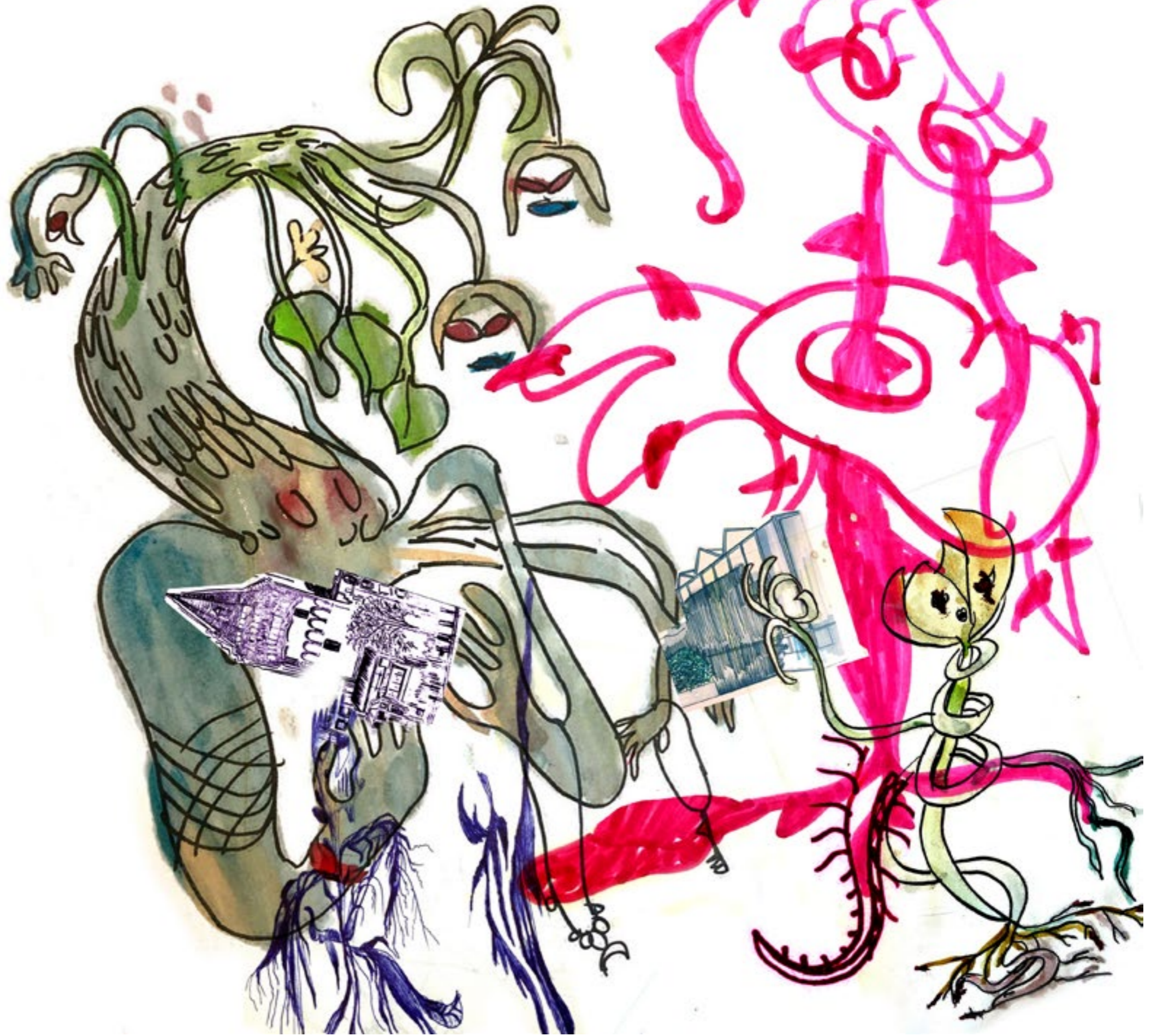


Open Call:

Implantieren '24 - Върху руините на университета

Когато университетът се напусне старата си сграда и неговата кохерентна сила избледнее, той оставя след себе си развалини от бетон, студентски инфраструктури и зарязани идеи. Това е плодотворен, но хлъзгав терен. В продължение на векове университетът оформя европейските общества - чрез изключване и чрез изкусна критика, чрез патриархална концепция за производство на знание, чрез алтернативен студентски живот и чрез визията за ученето като индивидуализиран процес. Изправени пред бедствията на днешния ден, какво правим с тези руини? Как можем да ги съхраним, вместо да сринем всичко до основи? И какво още е нужно да научим, за да успеем да се променим?

Представете си, че стените на университета стават пропускливи и разнообразни аутсайдери започват да проникват в кампуса. Представете си, че вратите на подземията, някъде дълбоко долу, там където Просвещението е хвърляло в тъмници своите врагове, започват да се рушат. Представете си как призраци, еретици, растения и други същества общуват помежду си, приемайки разрухата на мястото. Какво би израсло от тези руини, което би компостирало европейския университет в нови разнообразия?



За следващото си издание през 2024 г. **Франкфуртският фестивал за пърформанс Implantieren** отново ще се внедри в бившия кампус на Франкфуртския университет в Бокенхайм, откъдето ще пътува и до други места в региона Рейн-Майн.

Поставяйки следващото издание на фестивала в политическия дебат за бъдещото ползване на района на Бокенхайм, под мотото “Върху руините на университета”, ние, екипът на фестивала, създаваме пространства за произведения на изкуството, които се занимават с ученето от и заедно с другите. Това включва голямо разнообразие от формати: артистични проекти, в които ученето заедно се проявява като колективни изследвания или споделени практики; проекти за театър или пърформанс, при които съвместното участие изисква учене един от друг; образователни и социално-политически дейности, които дават възможност за експерименти; артистични изследвания, които преосмислят и предизвикват традиционните начини на познание; както и други формати, които все още не знаем как да наречем.

За да се даде време на тези процеси да се развият, фестивалът ще се проведе в продължение на три месеца с начало през септември 2024 г. През този период ще се проведат три тридневни срещи, своеобразни симпозиуми, в рамките на които проектите ще могат да обменят помежду си и с по-широка публика презентации, семинари, практики, лекции, партита и други формати.

На руините споделяме места, които представляват интерес за фестивала и едновременно с това досега са били пренебрегвани от университета. Полето, Подземието и Пространствата за висене. Полето се явява буквален превод на латинското “кампус”, първоначално сочещо откритите пространства пред градските стени, където хората са лагерували, градинарствали, празнували и където им е било позволено да почитат чужди култове. Катедра “Поле” е посветена на екологията, сим-поезиса, съжителството, мечтите и изграждането заедно. Подземието е онова пространство долу, под видимата фасада на Университета, където по време на Просвещението са били хвърляни в тъмници еретиците, особняците и враговете. Тази катедра се занимава с телата, интимностите, подземните светове, ада, демоните, удоволствието, куиър сцената и партитата. Пространствата за висене отварят междинните пространства на коридорите, тротоарите или павилионите като място за учене. Това са флуидните пространства, които могат да възникнат в междиността, в преди и след това. Катедра Пространства за висене приканва към удържане на прекарването на време заедно без предварително определена цел.

Implantieren ‘24 ще се разшири и отвъд кампуса Бокенхайм. Проектите ще бъдат организирани като клонове на трите катедри в по-широкия регион Рейн-Майн, включително на места извън Франкфурт, като Wetter- und Klima-Werkstatt в Офенбах на Майн и други. Освен това тридневните събирания ще включват пътувания до различни обекти в района на Рейн-Майн.

Искаме да направим фестивал, в който различни участници, групи, контексти и институции се свързват помежду си, като споделят пространство и време. Екипът на фестивала води разговори с различни партньори за сътрудничество, като Offenes Haus der Kulturen, група за градско градинарство Бокенхайм, Wetter- und Klima-Werkstatt, Lebenshilfe Frankfurt, material for all и други. Програмата ще бъде съпътствана от поредица от лекции и семинари в сътрудничество с Хесенската Театрална Академия.

Implantieren ‘24 предоставя начална продукционна подкрепа със суми от 2500 до 5000 евро и съдействие при кандидатстване пред град Франкфурт и други източници на финансиране за осъществяване на копродукции и партньорства.

За да кандидатствате, моля, изпратете до 5 декември кратко описание на проекта в една страница, както и описание на проекта, процеса, целевите групи и участниците, потенциалните партньори за сътрудничество (институции или други групи) и как проектът може да влезе в диалог с други проекти и по-широка публика. Освен това представете информация за участниците* и приблизителен общ бюджет. Можем да прочетем кандидатури на писмен английски и немски език. В случай че не пишете текстове или не говорите гореспоменатите езици, може да ни изпратите видеоклип или текст на родния ви език.

Програмата на фестивала ще се състои от проекти, инициирани директно от екипа на фестивала, и проекти, избрани от екипа въз основа на тази отворена покана до 22 декември.

Насърчаваме кандидатите да предлагат проекти, които се фокусират и/или включват селски или крайградски райони извън Франкфурт. Силно насърчаваме да кандидатстват хората, които се сблъскват с дискриминация.

За въпроси, моля, заповядайте на 777 OPEN CALL PARTY във вторник, 7-ми, 19:00 ч. на Mertonstraße 31, Франкфурт на Майн (бившия фестивален център на Implantieren 2022/23) или пишете на имейл: implantieren@idfrankfurt.com.

Implantieren е фестивал, който се провежда на всеки две години и се организира от ID_Frankfurt e.V. (Independent Dance and Performance e.V.) от 2013 г. насам, като изследва границите на пърформанса.

От сърце,

Екипът на IMPLANTIEREN 2024,
Ние сме Тилман Аумюлер, Ида Даниел и Зузана Жабкова, както и Наргес Бехрузян, Феликс Хаймбах и Рут Шмидт

